

SNOWGLOBE & ØST FOR PARADIS PRÆSENTERER



“VEDKOMMENDE, SMUKT OG EKSTREMT VELLYKKET FILMVÆRK”

JYLLANDS-POSTEN



**“FÆNGLENDE”
“SÅDAN HAR EN GANGSTERFILM
ALDRIG FØR SET UD”**

BERLINGSKE TIDENDE



**“BERUSENDE SANS FOR
STED OG KULTUR”**

FILMMAGASINET EKKO



**“OVERRUMPLENDE SMUK FILM OM EN
FORBANDET VERDEN SPÆNDT UD MELLEM
TRADITION OG FORNYELSE”**

KRISTELIGT DAGBLAD



“STRÅLENDE LATINAMERIKANSK FILMKUNST... DUGFRISK OG ORIGINAL”

POLITIKEN



**“VANVITTIKT SMUK”
“USÆDVANLIGT GANGSTERDRAMA
MED EN SOCIAL BEVIDSTHED”**

ORDET



**“FLOT GANGSTERFILM VENDER
'THE GODFATHER'-MYTEN PÅ HOVEDET”**

SOUNDVENUE



**“BRUTAL OG SANSELIG OPLEVELSE
UDOVER DET SÆDVANLIGE”**

ORDETS FILMPODCAST



**“GANGSTER-DRAMA I
EKSTRAORDINÆR KULTUR-
HISTORISK KONTEKST”**

FILMNØRDENS HJØRNE



**“SUBTILT NEDTONET SKUESPIL”
“STOR RESPEKT FOR KARAKTERERNES
MYNDIGHED OG DEN KULTUR,
DE ER RUNDET AF”**

INFORMATION



“SUBLIM”

MOOVY



**“AUTENTISK, SMUK
OG RØRENDE”**

NORDJYSKE



“SANSELIG”

CINEMAZONE



“INTENS”

CINEMAONLINE

EN FILM AF CRISTINA GALLEG0 & CIRO GUERRA

TRÆKFUGLE

**“YOUR PERCEPTION OF
THE WORLD IS LIKELY TO BE
PERMANENTLY ALTERED”**

NEW YORK TIMES - CRITIC'S PICK

**“HARDLY A SCENE GOES BY WITHOUT
SOMETHING FUNDAMENTALLY FAMILIAR BEING
RENDERED IN A UNIQUE FASHION”**

THE GUARDIAN

**“IMAGINE 'THE GODFATHER'
MADE BY DAZZLING
LATIN AMERICAN DIRECTORS”**

LOS ANGELES TIMES

**“A HAUNTING MASTERPIECE”
“TRUE ARTISTIC GENIUS FULL OF DEEPLY
COMPLEX, HUMANIZING TRUTHS”**

FORBES

(snowglobe)

